

AGÊNCIA



PANTAY



Soluções em comunicação que evoluem
desde a pesquisa até o relacionamento,
sempre entregando projetos criativos
com impacto positivo no meio em que
vivemos.

Este é o lema da PANTALA.

01. OBJETIVO DO BRANDBOOK

Objetivo do brandbook 05

02. AGÊNCIA PANTALA

Sobre a agência 07
Quem somos 08
Nosso nome 09
Equipe 10
Princípios organizacionais 11
Escopo de atuação 13
Tom de voz 14
Nuvem de palavras 15

03. IDENTIDADE VISUAL

O logo 17
Tipografia 19
Cores 20

04. DIRETRIZES E APLICAÇÕES

Exemplos de fundos 22
Usos indevidos 23
Redução máxima 24
Área de proteção 25

05. MOCKUPS

Broche 27
Boné 28
Caderno 29
Caneca 30
Camiseta 31
Sacola 33
Garrafa de papel 34
Bloco de Notas 35
Garrafa térmica 36
Cordão 37
Adesivos 38

**OBJETIVO DO
BOOK**

BRAZIL

m



Este Guia de Comunicação Visual carrega a essência e simbolismo da Agência PANTALA, e tem como objetivo oferecer referências para o uso da marca e de sua identidade.

Ele foi desenvolvido para exibição em formato digital, podendo apresentar variações de cores e formatos quando impresso.

**AGÊNCIA
Z
PA**



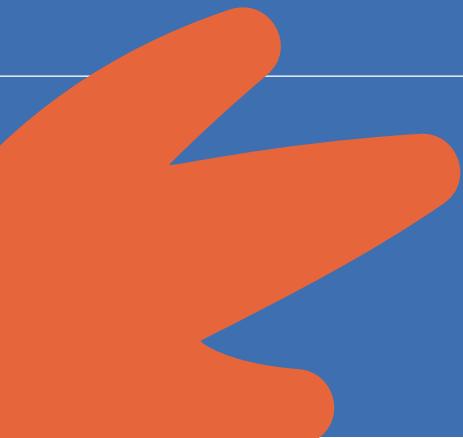
V I C I N G E A

A

S O B R E

Com os olhos atentos nos cenários atuais, a PANTALA é uma agência 360° com foco em Relações Públicas, que tem o princípio de voar sem tirar os pés do chão.

Através da criatividade, responsabilidade, ética e perspectiva de futuro a PANTALA tem o foco em uma comunicação que gera valor de maneira estratégica e consciente. E, carregando suas inquietações em cada voo, tornar o resultado de suas ações cada vez mais recompensador!



A agência PANTALA nasceu em 2022, a partir do interesse de quatro alunos de Relações Públicas em levar as marcas até o destino que merecem e desejam ter, aplicando o jeito PANTALA: voar sem tirar os pés do chão.

Para alcançar esse objetivo, a agência atua com Pesquisa de Mercado, Assessoria de Imprensa, Media Training, Eventos, Criação e Conteúdo, Gestão de Mídias Sociais, Gerenciamento de Crises e Atendimento.

Para o grupo, a determinação do escopo de atuação no cenário está diretamente ligada ao seu grande princípio: levar ideias criativas e estratégicas com responsabilidade e consciência para o mundo, visando evolução e crescimento.

**Cada cliente gera uma conexão
e é conduzido do jeito PANTALA!**

O nome PANTALA se inspira em um gênero de libélulas, um dos primeiros insetos a surgir na Terra, antes mesmo dos dinossauros. Após um longo período de fase larval, a libélula se torna um inseto aéreo-terrestre, assemelhando-se a PANTALA, **que voa sem tirar os pés do chão.**

Além disso, os olhos dela ocupam quase toda a totalidade de sua cabeça e são compostos por centenas de milhares de lentes hexagonais que lhe dão uma **visão privilegiada de quase 360°**, também remetendo à comunicação 360° da agência.



As libélulas são super importantes para o ambiente, sendo bioindicadoras da qualidade da água e essenciais no **controle biológico**, já que se alimentam de outros insetos. Nesse quesito o inseto se relaciona com a **preocupação ambiental** da PANTALA.

A agência PANTALA também carrega consigo algumas simbologias da libélula, como a **capacidade de adaptação, felicidade, prosperidade, coragem e renovação** nos períodos de dificuldade. E o mais importante, ser livre guiando seu caminho para sua liberdade, se tornando tão leve para performar e transformar onde passa!



B r u n n a B a r t r u l i c

Sócia-fundadora e diretora de Criação,
Conteúdo e Gestão de Mídias



M a r i a n a M a c h a d o

Sócia-Fundadora e diretora de
Relacionamento



N i c o l l e L e m é

Sócia-fundadora e diretora
de Pesquisa e Imagem



V i n í c i u s P i n t o

Sócio-fundador e diretor de Eventos

O R G A N I Z A C Ì O N E S

Garantir cases de sucesso na história de evolução das marcas, a fim de concretizar seus devidos potenciais. Com criatividade, fazemos nossos clientes voarem sem tirarem os pés do chão, sempre pensando de maneira estratégica e consciente, também no âmbito social e ambiental.



Ser uma agência referência em entregar sucessos, acompanhando tendências mas saindo do óbvio, atuando de forma sustentável para o mundo.



BRINCANDO ORGANIZAÇÕES



Performar e transformar: procuramos entregar cases de sucesso que transformem os negócios que passarem pela agência.

Impacto socioambiental: temos consciência ambiental ao desenvolver cada projeto.

Evolução: não estagnamos, procuramos inovar em cada trabalho!

Responsabilidade e ética: exercitamos a ética e a responsabilidade ao ter contato com qualquer público, interno ou externo.

Criar conexões, promovendo valor, evolução e impacto positivo para marcas e clientes.

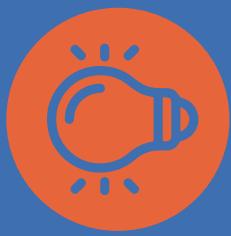
ATUAÇÃO

ESCAPE

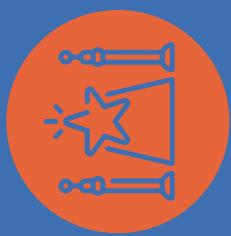
ESCAPE



Atendimento



Criação de Conteúdo



Eventos



Gestão de Mídias Sociais



Gerenciamento de Crise



Pesquisa de Mercado



Relacionamento com a Imprensa



COLA- BORADOR QUE DIZ

Levar informação de ponta, verificada, transparente e de qualidade às marcas e aos clientes é um dos grandes pilares para uma relação harmoniosa.

Promover, em nossas falas, a união e cooperação com as marcas é um grande fator para gerar relacionamento. Para isso, utilizamos verbos e pronomes na 3º pessoa do plural para demonstrar o interesse e aprendizado mútuo.

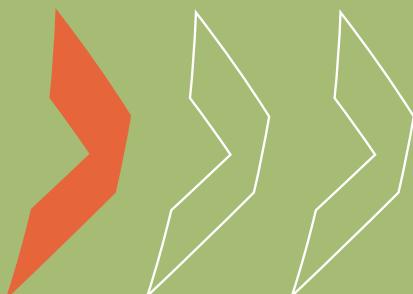
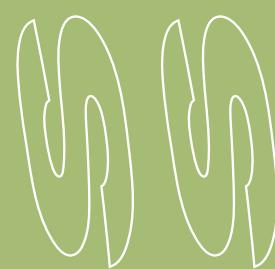
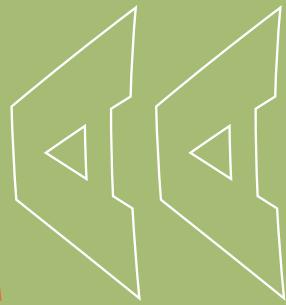
Um tom de voz descontraído, criativo e informal. Faz parte do nosso dia a dia a busca contínua da liberdade de criação, de tentar o novo, entregando inovação.

**É ISSO QUE A PANTALA BUSCA
TRANSMITIR EM CADA MANIFESTAÇÃO!**

NUVEM DE PAÍSAVRAS

criatividade posicionamento
diferente **comunicação** entrega
informação referências
pesquisativa diagnóstico transparência
impacto ambiental **responsabilidade**
sustentabilidade **relações**
amizade diferenciação compartilhar transformar
dedicação **respeito** entrega
divertido **imagem** acreditar
ideias impacto positivo **confiança**

IDÊNTIDADE
SOS



O logotipo da Agência Pantala tem como foco uma libélula, seu inseto representante. A escolha se deu pelo poder de transformação, adaptação e pela capacidade de mudança.

Existem variações de formato e cores para o logo, sendo a prioritária laranja e com a tipografia. Quando as condições ideais para sua aplicação forem comprometidas, como baixa pregnância ou inviabilidade de leitura, pode-se utilizar as demais versões.

O logo possui traços orgânicos e destaque nas asas e calda rompendo uma circunferência criada pelas fontes, resgatando os valores de adaptação, mudança e transformação que a marca atende.

Sua tipografia é sem serifa, caixa alta e com cantos duros, de maneira que apesar da leveza da libélula, os valores de confiança e profissionalismo continuem presentes.



Versão prioritária



Versão reduzida



$\triangleright G \in N C / A$

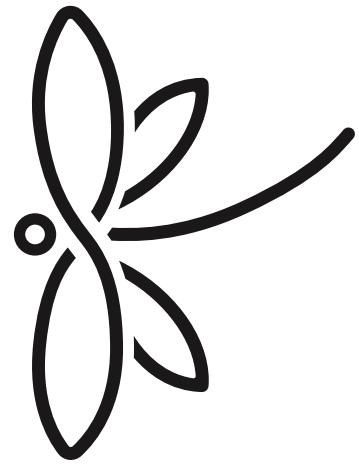


Versão prioritária
negativa

$\triangleright G \in N C / A$



Versão prioritária
positiva



Versão reduzida
positiva



Versão reduzida
negativa



AKZIDENS GROTESK

FAMILY

ROMAN

M E D I U M

BACK

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , . ? ! : ; { } [] () @ # \$ % ^ & * -

BOLD EXTENDED

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , . ? ! : ; { } [] () @ # \$ % ^ & * -

BOLD EXTENDED

CO R E S

C 82 M 57 Y 00
R 068 G 115 B 184
#3C66AE

C 05 M 75 Y 85 K 00
R 234 G 105 B 070
#E55A2F

C 30 M 34 Y 00 K 00
R 178 G 167 B 209
#C04FFEB

C 36 M 11 Y 69 K 01
R 171 G 191 B 119
#B6C26C

As cores enriquecem a identidade, podendo ser exploradas diversas combinações e utilizando grafismos como suporte.

Laranja e azul compõe nossa paleta de cores principais! O verde e roxo, na tonalidade pastel, são utilizados como apoio às primárias, realçando detalhes.

DIRETRIZES APLICAÇÃO ESPECIAIS

EXEMPLOS

DE FUNDOS





Não alterar
a tipografia



Não mudar o
tamanho da fonte



Não espelhar
o ícone



Não alterar
as cores



Não distorcer
o logo

REDUÇÃO DE CUSTOS

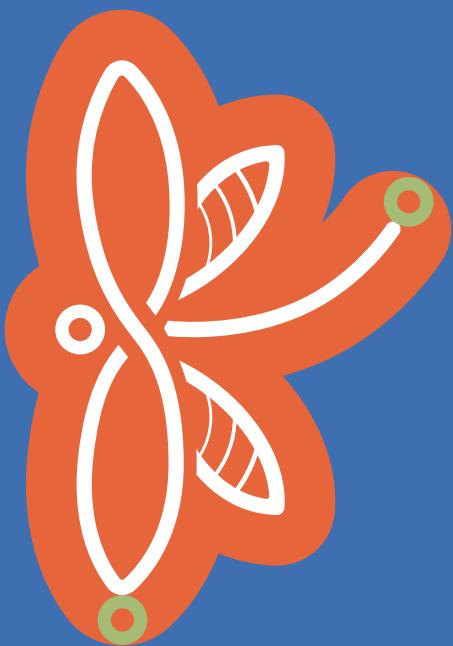


m 90

10 mm

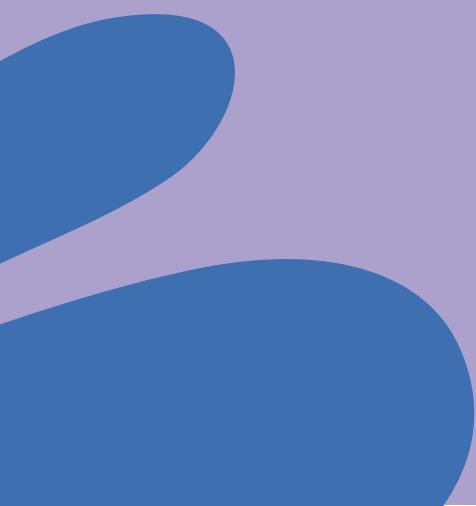


A diagram showing a horizontal line segment labeled "14 mm" and a vertical line segment labeled "15 mm". The two segments are perpendicular to each other, forming a right-angled triangle.



P R E A D E
P R O T E C A O

s **o** **o**
p **a** **a**
d **e** **d**
x **y** **y**
m **o** **o**
w **z** **z**



















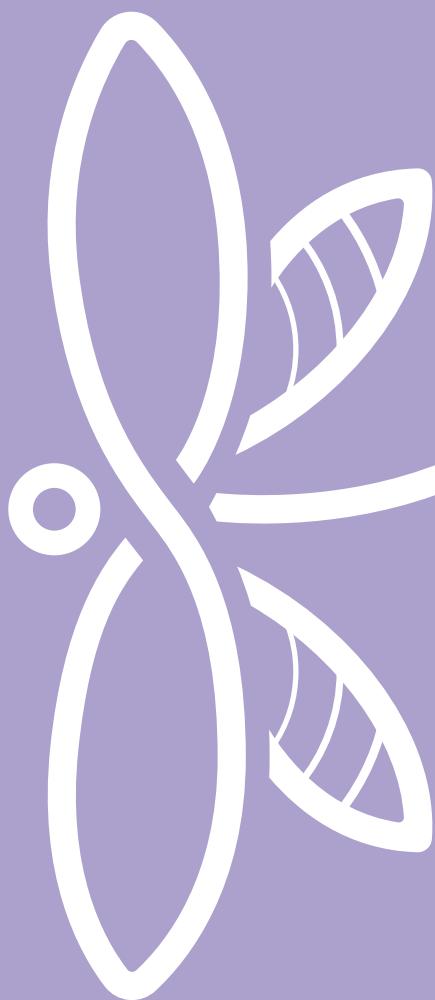








AGÊNCIA



PANTÂ